

## **Privremeni zidovi**

Galerija SULUJ 2001

"Istina piše na zidu" - glasio je stih iz jedne od voljenih pesama "ludih osamdesetih". Ni njen autor, valjda, nije slutio da će svega nekoliko godina kasnije stvoriti okolnosti u kojima su zidovi i ograde kao podloga, i boja u spreju kao sredstvo, postali jedan od retkih preostalih načina da se zabeleži istina, makar lapidarna, svedena na grafit. Čini se da su, više nego ikada ranije, trotoari Beograda zakrčeni provizornim zidovima, metalnim ili drvenim, raznoraznim ogradama koje štite zapuštena, bankrotirana gradilišta.

I baš tu, u toj privremenosti (koja na Balkanu vrlo često ima običaj da traje i po nekoliko decenija) Predrag Terzić pronašao je motive za svoja dela. Postavljen ambijentalno, iz segmenata, njegov rad preuzima formu ograde. On je jednim delom sastavljen iz realnih, "ready-made" segmenata ograde, drugim delom iz podloga koje je fingiraju. Ni sadržaj tih slika ne prati u potpunosti sudbinu uličnih panoa koji su, beskrajnim lepljenjem slojeva plakata, njihovim cepanjem i naruživanjem postali slični kolažima. Uzimajući u obzir i taj aspekt "slojevitosti" i trajanja, Terzić se, međutim, više oslanja na iskustva stečena u dosadašnjem slikarskom radu. Nefigurativnost njegovih slika barem u istoj meri, ako ne i više, potiče iz svojevrsne transformacije polazišta, predela, koje je u dugom slikarskom procesu tokom redovnih studija dovedeno do primarnog interesa za materiju boje, namaza, za strukturu. Te slikarske premise ekspanzirane na velike površine posebno pripremljene podloge i ukrštene sa idejom zida-pregrade dovele su do ovih radova.

"Zidovi" Predraga Terzića postavljeni u galerijskom ambijentu funkcionišu u okvirima ideje o izvesnoj inverziji prostora, u napetosti u kojoj "spolja" postaje "unutra". Oni su ujedno i jedan od mogućih primera urbane reciklaže, proistekli iz "uličnih" iskustava koje je u kasnim devedesetim imala njegova generacija. Kao takvi oni se mogu videti i kao daleki odjek svojevrsnog posmatranja grada iz vizure "šetača".

Mileta Prodanović